

MARIO PRISUELOS

Titulado en Música Especialidad Piano y Master en Gestión Cultural, desarrolla una intensa actividad de conciertos, producción y gestión cultural en países de América, Europa y Oriente Medio en proyectos de música, danza, teatro y promoción turística.

Ha actuado como intérprete en salas importantes de todo el mundo como Carnegie Hall de Nueva York, Auditorio Nacional de Madrid, Ircam-Centro Pompidou de París, Teatro Solís de Montevideo, Teatro Nacional de Lima, Teatro Mayor de Colombia, Zagreb Music Academy en Croacia, Palacio de Festivales de Santander, Teatro de la Zarzuela, Palau de les Arts de Valencia, Teatro Persepolis de Río de Janeiro, Palacio Foz de Lisboa en ciudades como Tel Aviv, Viena, Milán, Los Angeles, París, Londres, Florencia, Boston, Nueva York y Miami entre otros.

Ha desarrollado proyectos discográficos como productor ejecutivo y grabaciones con diferentes sellos como Sonoris, Ibs, Universal, RTVE o Hrvatski Croatian Radio. Es requerido frecuentemente para dictar masterclasses en diferentes centros docentes y universidades de Europa y América como Universidad de Princeton, Universidad William Patterson, Universidad Internacional de Florida, Universidad de Costa Rica o Conservatorio de Tel Aviv.

Secretario de la Junta Directiva de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica perteneciente a la European Festivals Association. Ha sido director del Festival de Música de León Gótico.

Es fundador y director artístico del Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón.

Su ciudad natal Villaviciosa de Odón le concede en 2016 el título de Hijo Predilecto.